



BERNSTEIN

www.bernstein-audio.de



ITR 10



„Das Bernstein spielt sehr entspannt ...
Mitten recht sauber und präsent...“

Preis-/Leistung „sehr gut“



Die Lautstärkeregelung erfolgt über ein gerastertes Drehrad auf der Oberseite gleich unterhalb des iPod-Docks.

„Definitiv hat das Bernstein-Röhrenradio mit seinen Lautsprecherabdeckungen aus Stoff, die vom breiten Alugrill der Frontplatte zusätzlich geschützt werden, seinem dominanten und griffigen Senderwahlknopf und seinen hinter Glas glimmenden Vorstufenröhren einen ähnlichen Anmachfaktor wie die „gepimpten“ US-Cars der wilden Dreißiger. Dabei verbindet das hübsche und exzellent verarbeitete All-in-one-System – gerade die mit Kirschholz furnierte Version, die wir zum Test luden, sieht umwerfend aus – Tradition und Moderne.

Da wäre zum einen der analog aufgebaute Empfänger für UKW und Mittelwelle, die bereits erwähnte Röhrenvorstufe, die aufwändige akustische Entzerrung mittels analoger Filter im Verstärkerteil und die stabile und extrem resonanzarme Auslegung des Gehäuses, die an bestes Rundfunkhandwerk à la SABA, Grundig und andere leider längst verflossene hiesige Hersteller erinnert. Zum anderen bietet das ITR 10 auf seiner Oberseite doch tatsächlich ein unter einer Klappe verborgenes iPod-Dock, welches sich neben dem Abgreifen der Audiodaten auch den Zugriff auf dessen Menüstruktur erlaubt. Diese Funktionen machen das Bernstein zu einem liebenswerten Kuriosum, das es so kein zweites Mal gibt.

Neben einem iPod finden noch zwei weitere externe Signalquellen Gehör, eine via Cincheingang auf der Rückseite und eine weitere mittels 3,5 Millimeter-Klinke an der Front... Die Lautstärkeregelung erfolgt über ein gerastertes Drehrad auf der Oberseite gleich unterhalb des iPod-Docks. Alternativ lassen sich alle Funktionen auch mit einer scheckkartengroßen Fernbedienung steuern...

Von der sympathisch-nostalgischen Fassade des Bernstein sollte man sich nicht täuschen lassen: Dahinter schlägt das Herz einer richtigen Musikmaschine.“