

stereoplay
30. Jahrgang
HiFi | Surround | Musik
www.stereoplay.de

Bezahlbarer Verstärkertraum
 Kompromisslose Röhre Magnat RV 1

Mit CD
stereoplay

11/07 DEUTSCHLAND € 5,30 Österreich € 6,10 – Schweiz sfr 11,20 – Benelux € 6,30 – Italien € 7,00 – Finnland € 7,80 – Spanien € 7,00 – Slowenien € 7,20 – Dänemark dkr 60,00 – Schweden sfr 7

B E R N S T E I N ◇

IRT10



Kirsche

„Der Klang des Bernsteins ist betörend warm und klar.“



Schwarz Lack



Weiss Lack

„Gelungenes Retro-Radio mit guter Verarbeitung und warmem, sattem Klang. Bestes Radio seiner Größen- und Preisklasse.“

B E R N S T E I N

ITR 10

„Das Bernstein IRT 10 hat alle Voraussetzungen zum Kultgerät. Da waren sich viele IFA-Besucher einig: Ein so schönes Radio hatten sie schon lange nicht mehr gesehen. Die rötlich glimmenden Röhren, das magische Auge, die klassische Stoffbespannung der Lautsprecher, die sanften Rundungen – das alles wirkte sehr modern und doch wie früher. Tatsächlich ist das Design des Bernstein ITR 10 (ITR steht für iTubeRadio) äußerst gelungen und frei von stilistischen Peinlichkeiten, wie sie sich zahlreiche andere derzeit auf den Markt geschwemmten Retro-Radios leisten. Zudem hört „Retro“ beim Bernstein-Konzept nicht bei den Äußerlichkeiten auf... Darum ist das IRT 10 als solide Box aus stabilem MDF aufgebaut; die Reflex-Öffnungen an der Unterseite deuten an, dass es trotz zierlicher Abmessungen ein solides Bassfundament hat...“



Für den wohligen Tiefbass sorgt eine Bassreflex-Abstimmung der beiden Lautsprechergehäuse im Bernstein - zu erkennen an den Rohren auf der Unterseite.



„Die Brücke zur schönen neuen Welt schlägt das Bernstein über die Docking-Station für Apples iPod auf der Oberseite sowie über eine 3,5-Millimeter-Klinkenbuchse (vorn) und eine Cinch-Verbindung (hinten) für CD-Player oder andere Zuspeler...“



Das Bernstein erlaubt den Anschluss zweier Quellen und gibt gegebenenfalls Bilder des iPod über eine S-Video-Buchse an einen Monitor aus.



„Auch die klangliche Abstimmung wurde für diese Aufstellung optimiert. Zudem setzt bei geringen Lautstärken selbsttätig (aber sehr sanft) eine Art Loudness ein. Beides sorgt für den sonoren, wunderbar warmen Klang ... es klingt gut. Richtig gut. Besser als jedes andere Radio dieser Preis- und Größenklasse.“

Wenn man den Bereich der gehobenen Zimmerlautstärke nicht verlässt, schafft das Bernstein einen wunderschön sonoren, anheimelnd warmen Klang, Mit der Titel-CD klang es sensationell souverän, und angesteuert über einen iPod setzte das Bernstein die datenreduzierten Musiksignalen richtiggehend unter Dampf....Für den gediegenen Sound im Lesezimmer oder Büro ist das Bernstein IRT 10 jedenfalls wie gemacht. Eine perfekte Verknüpfung von Tradition und Moderne!“